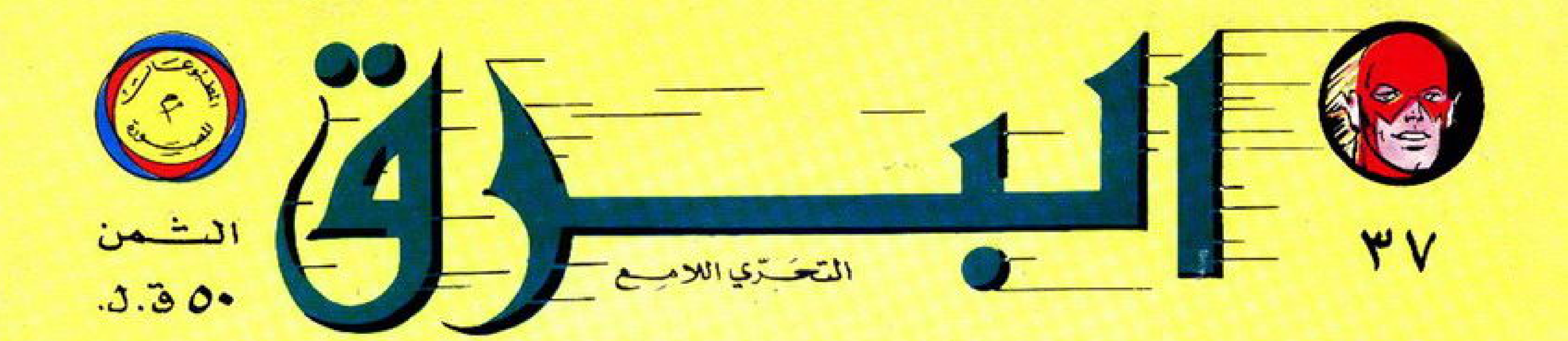




الحرارة تحيط بالضابط بارد

البرق

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

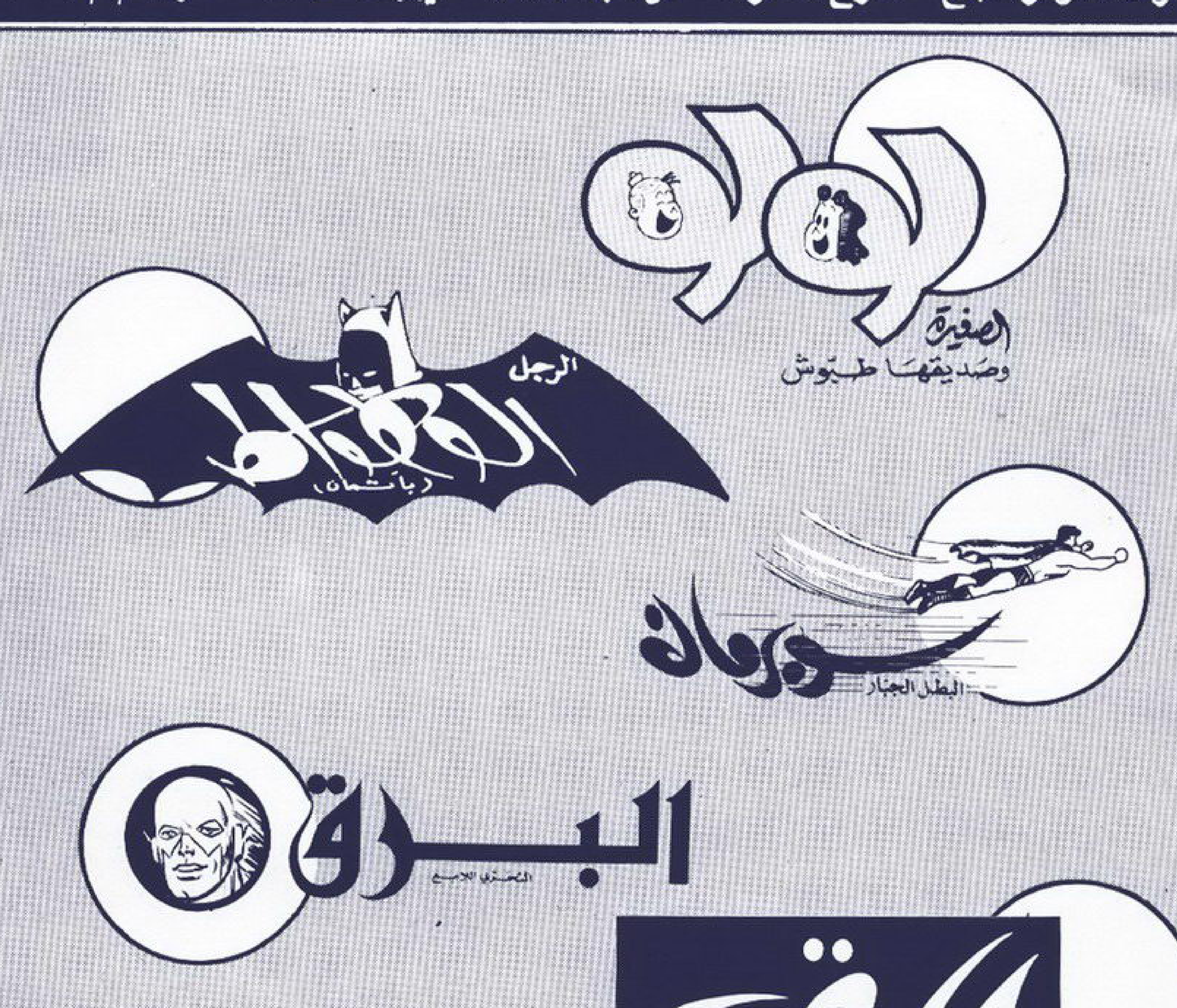
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا ـ الأردن ٦٠ فلسًا ـ الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال ـ البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية ـ الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ ـ شارع الحمراء ـ ص. ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



أطلبها من كل المكتبات

البرق


عدوّان يتنا
في أعمالهما
الإجرامية ...
المدينة في خطر والبرق
وحده يستطيع إنقاذها
من الخطر ...
إذ هناك حوادث
أخرى غامضة
ومذهلة في قصتنا
التي نرويها ...
الحرارة
تحيط بالضابط
بارد !
سأبرّدك يا موجة الحرّ !!
وأنا سأحوّلك إلى جمرة أيها الضابط بارد !!
إذا لم ألق القبض على هذين المجرمين سوف يدمّران المدينة بمهاراتهما هذه !!


بعد قضاء سهرة ممتعة ذهب "بسام" وخطيبته "نجوى" إلى شقتها كي يتناولا قهوة المساء ...
فتاة الأحلام ... تتمنى لكم ليلة سعيدة وأحلامًا جميلة !!
وتقع حوادث هذه القصة قبل أن تتزوج "نجوى" من "بسام"...
حدّق "بسام" بالفتاة على الشاشة فلم يلحظ اقتراب "نجوى" ...
هه ؟ لماذا أقفلتِ التلفزيون ؟
لم تعجبني نظراتك للفتاة يا "بسام" ؟
في الواقع كنت انتظر أن تلتفت ...
...هه ؟ ارتكبت غلطة !
ماذا قلت ؟
أفضل أن أتكلم بسرعة وبأسلوب مقنع !
لقد قابلت "البرق" بعد ظهر اليوم يا "نجوى" وسرد علي قصة غريبة سأتلوها عليك ...
أخبرني أن السيّد "هنري" المحامي إتصل به وطلب مقابلته في أسرع وقت ممكن ، ولم يذكر السبب ...
وعندما قابل "البرق" السيد "هنري" في مكتبه ...
أنا سعيد بقدومك أيها "البرق"، وأؤكد لك أنه قريبًا سيعترف بجميلك سكان المدينة الوسطى !
رائع ، ماذا تريد مني يا سيد "هنري" ؟


في العام الماضي توفي السيد "ويلسن فارنار"، أحد زبائني الأثرياء، والمشهور بالحذر والتحفظ، وترك وصية غريبة من نوعها في حوزتي، وعند قراءتها علمنا أن ...
... السيد "ويلسن" تعرّض منذ سنوات لحادثة مريعة عندما اصطدمت باخرتان الواحدة بالأخرى وسط البحر!
وقد نجا "ويلسن"، ولكن ابنته الطفلة التي كانت ترافقه فُقدت، على أن "ويلسن" لم يفقد أمله في العثور على طفلته بالرغم من مرور السنوات وكان دليله الوحيد لتمييزها هي وحمة على رقبتها!
كما ترى في هذه الصورة أيها "البرق" أن "لبريسيلا" وحمة بشكل الماسة على رقبتها من الخلف، وبناءً على ارشادات عميله الخاص جاء السيد "ويلسن" إلى "المدينة الوسطى"...
... حيث انتهى به المطاف ثم انحرفت صحته ولازم الفراش، وحتى لحظاته الأخيرة لم يفقد أمله قط.. وقد طلب من محاميه أن يستمرّ في البحث بعد موته.!!
فاذا وُجدت "بريسيلا" سترث مبلغ مليوني ليرة والباقي الذي يبلغ ١٠ ملايين ليرة سيُقدّم للمشاريع الخيريّة في المدينة الوسطى!!


ولكنه عيّن لنا مدة عام واحد فقط ، ولم يبقَ منه سوى يوم واحد !!
أخبرني يا سيّد "هنري" !
ماذا يحدث إذا لم نعثر على الفتاة ؟
إذا فشلنا سيعود المال إلى زوجين كسولين من أقارب "ويلسن" لا يستحقان هذه الورثة ولهذا السبب ...
... طلبنا مساعدتك أيها "البرق" كي تسعفنا في هذه الظروف الاستثنائية بقدرتك الجبّارة ، للعثور على "بريسيلا" !
فهمت !
"البرق" سريع حتى عند اتخاذ القرار ...
سأبذل اقصى جهدي يا "هنري" ، وسآخذ الصورة معي !!
أتمنى لك النجاح ، وتذكّر ، يجب أن تجدها غداً قبل غروب الشمس !
والغريب يا "نجوى" أنه منذ أن صارحني "البرق" بقصّته وأنا أنظر إلى رقبة الفتيات !
حقاً هذا عذر مبتكر !!
بما أن نظراتك كانت بريئة سأفتح التلفزيون ثانية !!
صارحت "نجوى" بكل شيء ماعدا شيء واحد !
طليك !

لقد أثارت فتاة الأحلام فضولي ولكنني أجهل السبب !

على أنه لما ظهرت الصورة على الشاشة ثانية لم تكن صورة فتاة الأحلام ...

... لقد فرّ "وليد" الملقب بالضابط بارد" مستعيناً بمسدس التصقيع الذي صنعه من قطع غيار الثلاجات الموجودة في مخزن السجن !!

هه؟ هل فرّ الضابط "بارد" ثانية ؟

وحالما تمّ صنع المسدس استخدم المجرم وسيلة "الإنبهار الأبيض" فغمر السجن بالصقيع ثمّ فرّ !!

ها ! ها ! بهرت عيون الحرس بصقيعي ، والآن باستطاعتي الخروج من السجن دون أن يروني !

ملاحظة :
إن اختلاط الضباب بذرات الثلج المعلقة في الهواء هو سبب حدوث "الإنبهار الأبيض" في المناطق الجليدية ...



في ظل قاعة مجاورة ، أطلق "بسام" بزلته من خاتمه ثم ...

أصبحت مهمتي مزدوجة ، البحث عن "بريسيلا" ثم ...

... القبض على الضابط "بارد" الشرير قبل أن يقدم على أعمال تخريبية !

ملاحظة : بزلة "البرق" تتمدد حال ملامستها للهواء ...

وفي الحال بدأ "البرق" السريع بجولته السريعة حول المدينة ...

من المرجح ألا يقوم "بارد" بأي عمل قبل صباح الغد !

ولكنني لن أجازف ، سأقوم بجولة ...

... أثناء الليل ...

... وأحاول العثور عليه كي أسلمه للعدالة !

في أثناء ذلك ، في مخبأ سري ...

هذه أكبر صورة لفتاة الأحلام ، إنها الآن حلم الجميع ، ولكن قريبًا ستصبح لي وحدي !!

فتاة الأحلام

أعترف أنني أحببت غيرها في الماضي ، ولكن شعوري للفتيات كان لا شيء بالنسبة لما أشعره نحو فتاة الأحلام !

ملاحظة : أحب الضابط "بارد" يومًا "نجوى مظلوم" ...





... وعندئذٍ أدركتُ ما عليّ فعله ..!

سأجعل منه بطلاً غبياً، وسأرتكب الجرائم وأخدعه، عندئذٍ سترى فتاة الأحلام بعينها الفرق بين مهارتي وحذقي وغباوته !






عند الساعة الثامنة تمامًا ...
وصل الحكام المنفيّون ... ها! لن يجرؤ أيّ مجرم عاقل على العمل اليوم بوجود الحرس المسلّحين !!
ولكن، عقلي ليس سليمًا، لأنني عاشق ها! ها! هناك سحب قريبة سأستعين بها!
ألضابط بارد"؟


وبطلقة من مسدّسه تحوّلت الغيوم إلى قطع من الجليد ...
يقال أن لكلّ سحابة بطانة فضّية، ولكن لهذه السحابة بطانة جليدية ها!
أطلق النار... آه !!


وعندما حاول المجرم الفرار...
هه؟ سيقبض البرق" عليّ وأنا متلبسًا بالجريمة!
أخيرًا، وبعد جهد ليلة كاملة وجدت ألضابط بارد"!
الجزء الثاني صفحة ١٠


هل تبحث
عن هديّة للعيد؟
إتصل بنا فورًا
لتستفيد من أسعارنا
المخفضة
تلفون ٣٤٠٤١٠-٣٤٠١٩٦
ص.ب ٤٩٩٦


الجزء الثاني
الحرارة تحيط بالضابط بارد !!
أحاط "البرق" غريمه بهالة من حرارة الركض السريع ...
سأحاول أن أضلله كي لا يعرف في أي وجهة يطلق أشعته !
ذهل "الضابط" فأطلق أشعة الصقيع في الناحية الخطأ...
نجحت خطتي والآن أستطيع القبض عليه !
ولكن فجأة جاءت النجدة من مصدر لم يتوقعه "البرق"...
آخ ، ماهذه الحرارة ؟ أكاد أحترق !
من ؟
ما رأيك بهذا الإستقبال الحار؟ أعرفك بنفسي أنا "موجة الحر"!
وعندما حاول "السريع" القفز نحوه ، أطلق "موجة الحر" طلقة حارة من مسدسه...
آه... ما أقوى هذه الطلقة الحارة !!
حقاً أنك صديق وفي يا "موجة الحر" !


ما رأيك أن تساعدني بحمل الغنائم !
هذا هو سبب مجيئي يا «بارد» هيّا بنا !!


بعد حين ...
كنت أمثل دور آكل النار في السيرك ولكنني سئمت عملي !


وفي الأسبوع الماضي قررت، لسبب خاص، أن أقوم بعمل إجرامي عظيم، وبسبب خبرتي اخترت لنفسي شخصية «موجة الحر» !


ثم صمّمت بذلة وصنعت مسدس الحرارة !
باستطاعتنا أن نتعاون على العمل يا «موجة الحر» !


وبما أنك لا تملك مخبأ فلنشترك في هذا المخبأ !
عجبًا، لماذا تعلّق صورة فتاة الأحلام على الحائط يا «بارد» ؟


ما الغرابة في ذلك ؟
قرّرت أن أترك عملي من أجلها لأنني أردت أن أتغلب على «البرق» كي أفوز بمحبّتها وأصبح رجل أحلامها !


عندئذ ثار غضب المجرمين فهبا للقتال ...
أنت ؟ أنت لا شيء ... فتاة الأحلام لي وحدي !
أنت بارد القلب فهي لن تحبك !
لا يمكننا القتال بسلاحينا المضادين
أفضل أن نتفق ... ان الذي يقوم بالجرم الأعظم يفوز بفتاة الأحلام ؟!
حسناً ، ستكون الغلبة لي يا "موجة الحر" !
وفي المدينة ... بعد أن تعافى "البرق" من الصدمة الحارة بدأ عملية البحث من جديد ...
وقع اعتداء آخر على مصرف ...
أظن الضابط "بارد" و"موجة الحر" بدآ مباراة في الأعمال الإجرامية ، لأن الجرائم تكاثرت بشكل رهيب !!
وبناءً على نشرة الأخبار ففي كل مرة يلتقي المجرمان يتعاركان ويتركان خلفهما دماراً رهيباً !
يجب أن أقبض عليهما في الحال وأمنعهما من تدمير المدينة !

ثم تابع بطل السرعة بحثه عن المجرمين...

كعالم أنا أعلم أن الضوء يلازم دائماً الحرارة المرتفعة، وذاك النور الساطع قد يكون بسبب أشعة موجة الحر!

ها هما يتعاركان!

سأصقعك

لا بل سأحولك إلى جمرة!

وعندما وقع نظر المجرمين على عدوهما المشترك

من رأيي أن نؤجّل مباراتنا إلى أن نتخلّص من "البرق"!

أوافق يا "بارد"!





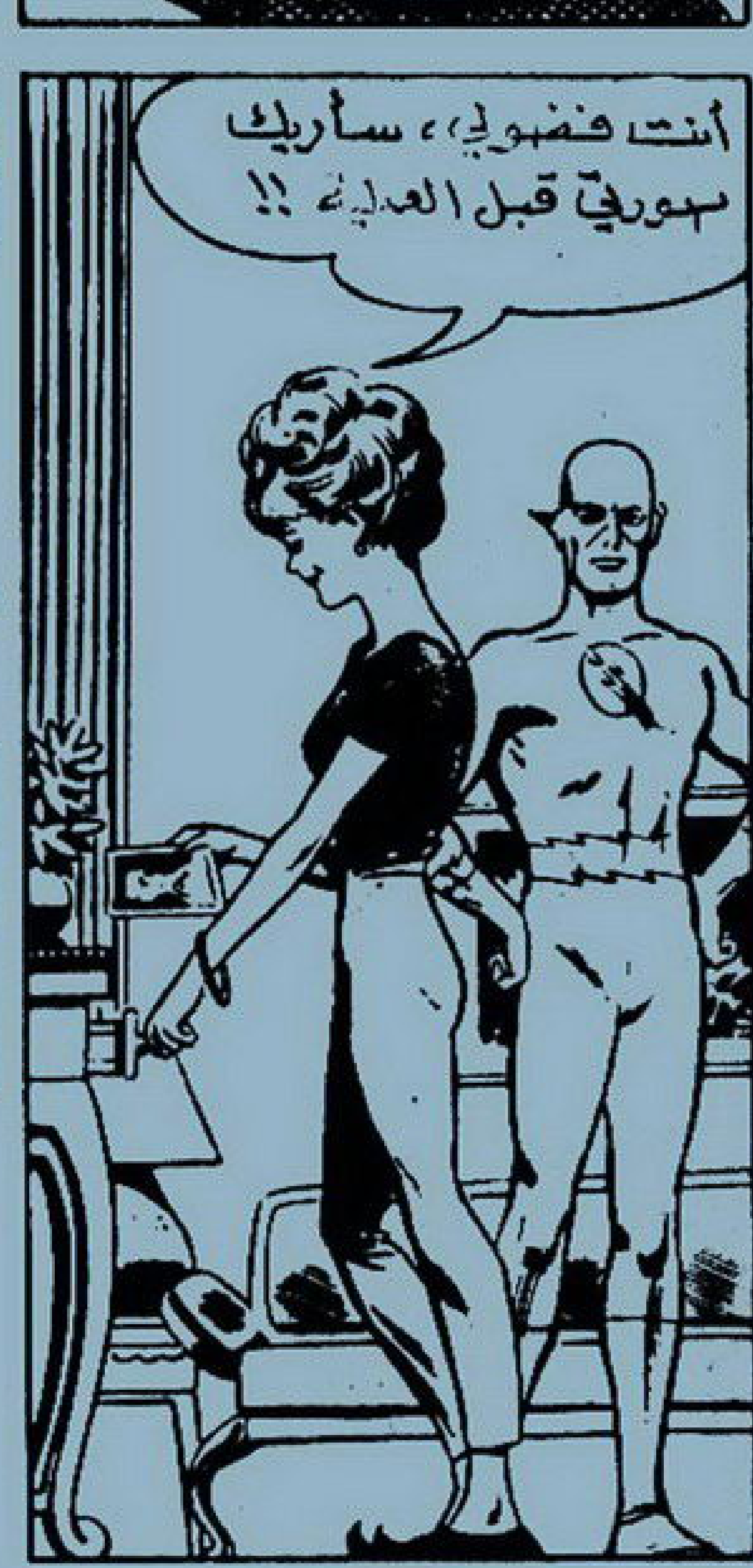

تأثر "البرق" بخطورة الوضع كأي بطل فاتقد ذهنه وظهرت براعته في العمل...
حوّلت ذرات جسدي إلى موصّلات جبّارة، والآن تسير الحرارة من الجانب الساخن إلى الجانب البارد لتسخينه!
... بينما يسير البرد نحو الجانب الساخن لتبريده، في الواقع أنا أستخدم قوة عدوّ لعكس عمل العدو الآخر!
ملاحظة: بالإضافة إلى سرعته الجبارة "للبرق" سيطرة كاملة على ذرات جسده، وهذا يعني أن له قدرة على نقل الحرارة أو البرودة من دون أي مقاومة...
بعد فترة، عاد البطل السريع للعمل ثانية...
كوّنت فراغًا بينهما بواسطة امتصاص الهواء بسرعة جبارة، والغاية منه جذبهما بعنف...
يقال "الطبيعة تكره الفراغ" وسينطبق القول على هذين المجرمين!
... الواحد نحو الآخر!
بعد أن زجّ "البرق" المجرمين في السجن...
إكتشفت عند استجوابهما أنهما الإثنين مغرمان بفتاة الأحلام، وفي الواقع أنا أيضًا أفكر فيها ولكن لسبب آخر!!





أردت أن أبقي المسألة سرًا ولكن سأبوح به لك . كانت لي وحمة في رقبتي فأجريت لها عملية وبعد ذلك أصبح بامكاني رفع شعري !

وحمة؟ كيف كان شكلها؟








إلى أين ستأخذني أيها البرق؟
لا وقت عندي للشرح، نحن على سباق مع الشمس !!
لم يبق سوى ثوان قبل الغروب !!


وفي مكتب هنري ...
لا شك في أنها "بريسيلا فارنار" أيها "البرق"... وقد وجدتها قبل فوات الفرصة، هذه الصورة هي برهان ثابت أن فتاة الأحلام هي إبنة "ويلسن فارنار" الضائعة !
آه !!
ياي !!


إسمحي لي بتهنئتك يا آنسة "بريسيلا" !
عليك أن تعتادي على إسمك الجديد الآن !
نعم بالطبع... أشكرك أيها "البرق" !


وفي الليلة ذاتها عندما خرج "بسام" و"نجوى" يتنزهان ...
وهكذا، بسبب "البرق" حصل فقراء المدينة الوسطى على مبالغ طائلة من المال، ألا تشعر يا "بسام" أحياناً بخجل لأنك بطيء وكسول بالنسبة إلى "البرق"...
لا يمكن للجميع يا "نجوى" أن يكونوا مثله !
النهاية















حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)

١. ياجارنا يابوعلي ٢. يابياع العنبية

وضعتها ووزعتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

ترويها: منى خولي

أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)

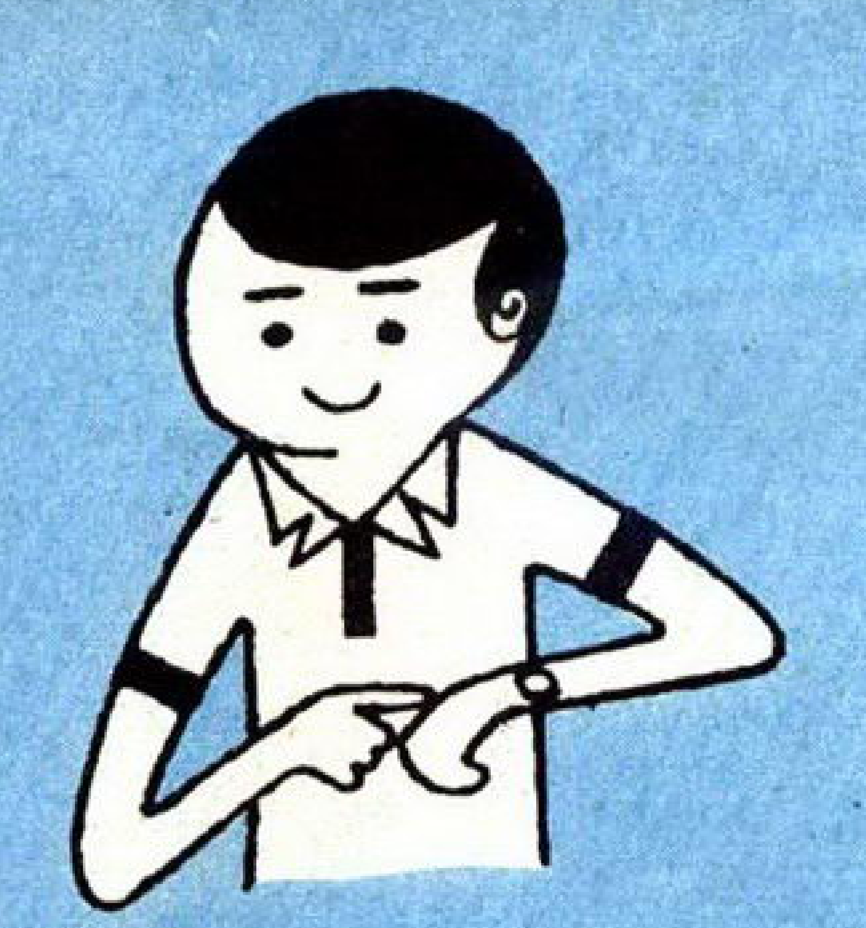
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)

صدرت كلها عن

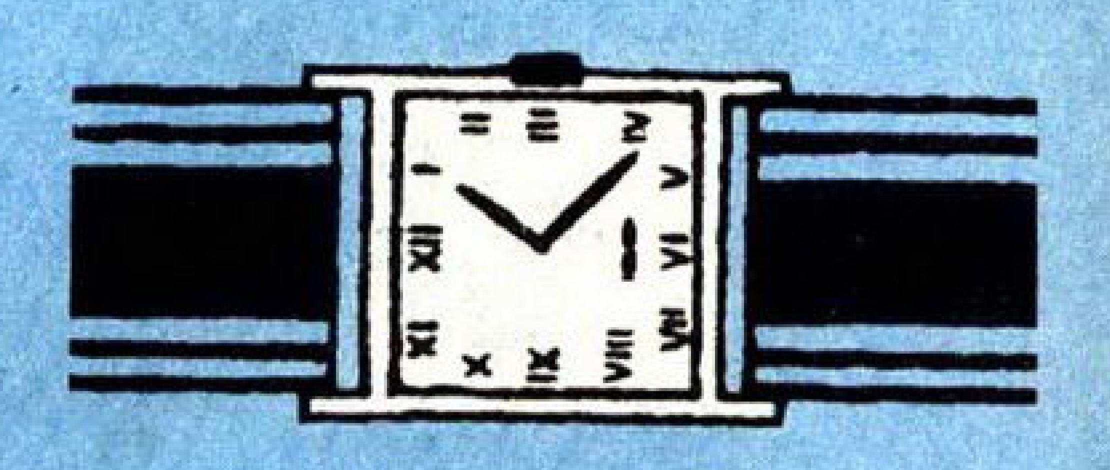
دار المطبوعات المصورة

تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

كيف تعتني بساعتك ؟



أكثركم يحمل ساعة يد • انها المرافق الذي لم يعد من المستحسن اهماله والاستغناء عنه • وقد أصبحت بالنسبة لكثيرين منا حاجة حيوية ينبغي أن نحيطها بعنايتنا وحرصنا الدقيقين :



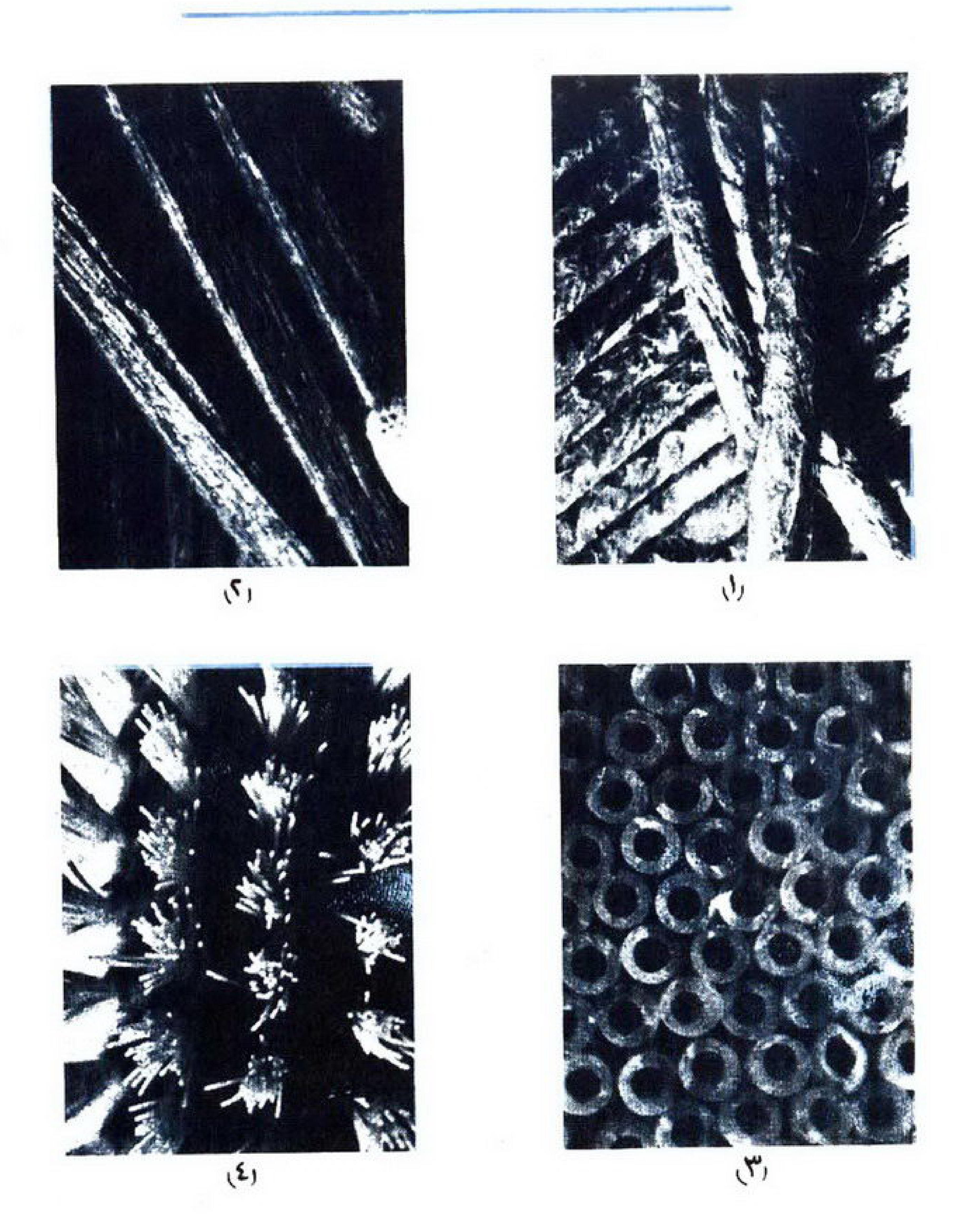
● أدر الساعة كل يوم في وقت محدد: الصباح أو المساء •

● أما اذا أردت ضبط عقاربها ، فأدر العقربين في اتجاهما الطبيعي • فمن الافضل أن يدورا حول الميناء دورة كاملة على أن يدورا في الاتجاه العكسي •

● وفي المساء ، عندما تنزع الساعة من يدك لتريح معصمك ، ضعها في علبتها الصغيرة اذا كنت ما تزال محتفظا بها • وعلى كل حال لا تضعها على جسم بارد لانها اعتادت على معصمك •

● حاول أن تقيها من الصدمات : انزعها من يدك كلما أردت ممارسة ألعاب رياضية أو تمارين قاسية •

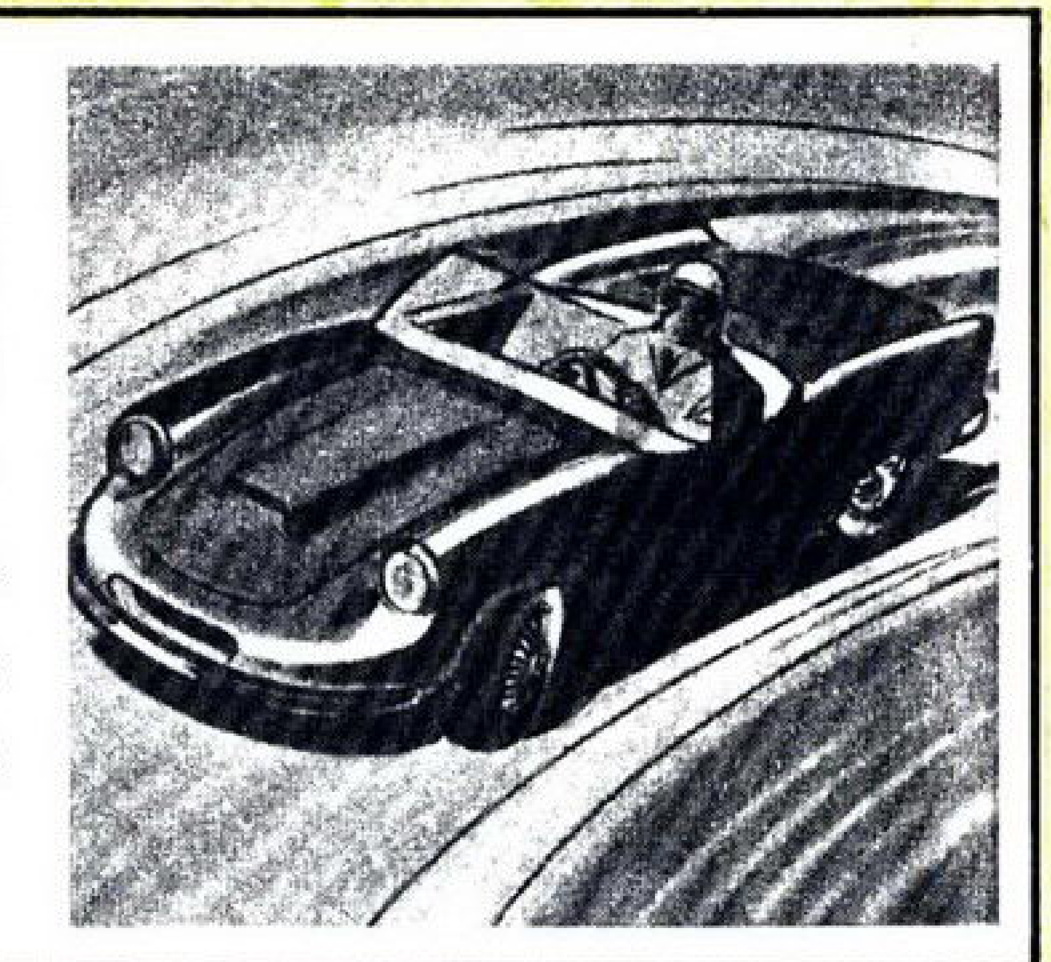
اختبر ذكاءك



ماذا تمثل هذه الصور ؟ اختر بين : سيكار ، معكرونة ، قلم حبر ، قرميد ، عيدان كبريت ، فرشاة أسنان ، لوح من الخشب ، خيطان ، مساويك .

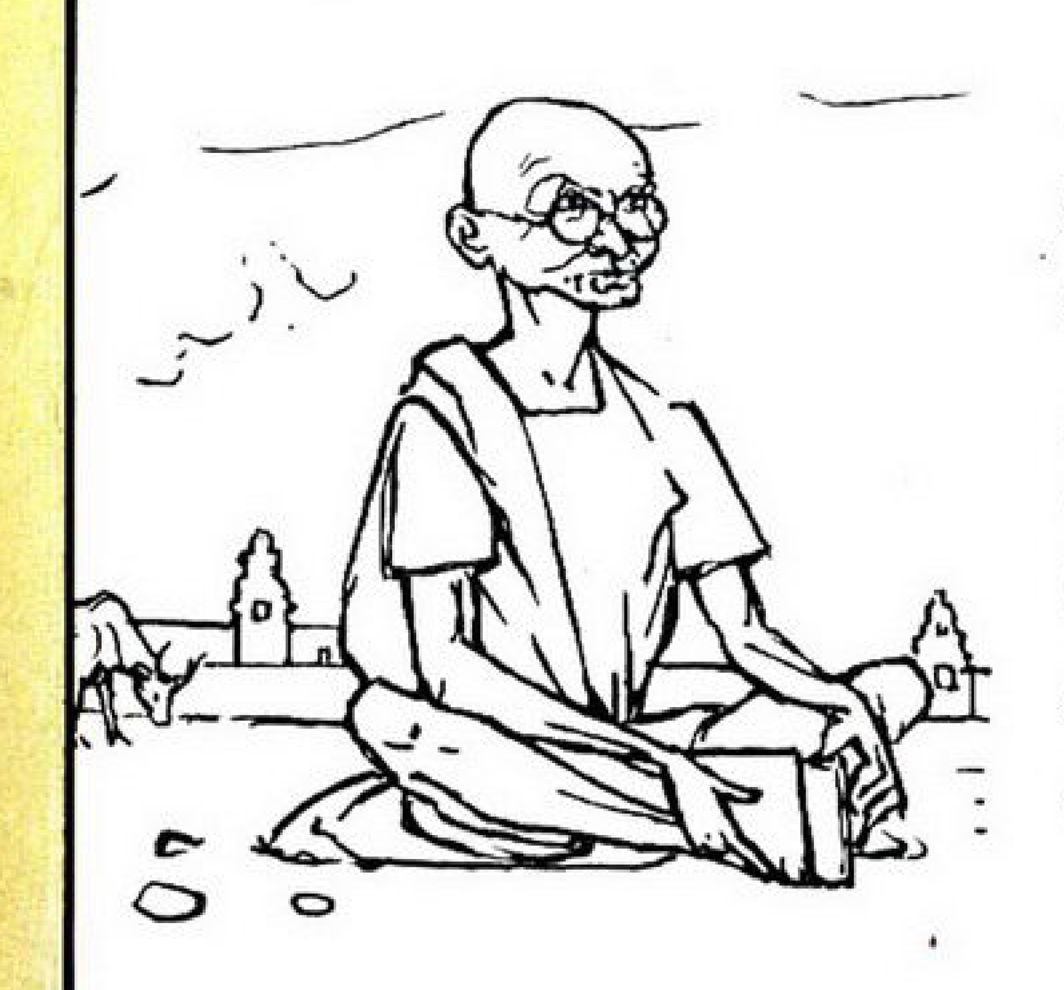
الجواب : ١) خيطان - ٢) عيدان كبريت - ٣) معكرونة - ٤) فرشاة أسنان .

من هنا ... وهناك



– من الان وصاعدا سيغرم كل سائق « يطرطش » المارة بمياه الامطار المتجمعة في الشوارع بدفع مبلغ قدره ١٠ فرنكات .

صدر هذا القرار في فرنسا مؤخرا .
حبذا لو يكون لدينا في لبنان قانون من هذا النوع !



« قرية السلام »

تسعى احدى الجمعيات في « السنغال » الى تعمير قرية من طراز خاص وذلك تكريما للذكرى المئوية لولادة محرر الهند العظيم « المهاتما غاندي » .
ويمكن هذه القرية أن تأوي اناسا مصابين بعطل صحي دائم أو بعاهات، أو عاطلين عن العمل ، وان توجد العمل النافع لكل من هؤلاء .



أسطول نابليون صامد تحت الماء !

عثر غواص مصري في خليج « أبي قير » قرب الاسكندرية ، وعلى عمق عشرين مترا ، على بقايا ثلاث بوارج حربية فرنسية هي جزء من الاسطول الكبير الذي قدم فيه نابليون بونابرت على رأس حملته الى مصر • وكان الاميرال « نلسون » قائد الاسطول الانكليزي قد استطاع تدمير اسطول نابليون الراسي في ميناء « أبي قير » في محاولة منه لقطع طريق العودة والتموين على نابليون •

والغريب ان احدى البارجتين واسمها « المحارب » ما تزال في حالة ممتازة بمدافعها الخمسة والسبعين •

ويعكف الخبراء المصريون الان على دراسة الوسائل المناسبة لرفع البارجتين الكبيرتين من قبرهما المائي •

اعداد : سمير سليمان

الحارس

لكل مطرب شعبي جمهور من المعجبين الذين يستمتعون بأغانيه ويحتفظون بصوره ويعرفون الكثير عن حياته الشخصية ... ولكن هل يعرفون عنه فعلاً كل شيء ؟
لنأخذ مثلاً المطرب "إحسان". لا أحد يعرف أن شهرته تخبئ وراءها إنساناً آخر بطلاً عظيماً يكافح المجرمين ويطارد الأشقياء إسمه "حارس" ...
نقدم لك هذا البطل في شخصيته المزدوجة آملين أن تستمتع بمغامراته ...

وقف الحارس الشهير عاجزاً قرب اللص، لأنه لو قبض عليه لانكشف أمر شخصيته وانتهى عمله نهائياً، ولكن بالتزامه الصمت أصبح اللص حراً طليقاً يفعل ما يشاء ... إقرأ قصة:

لص مقاطعة الغبار الأحمر

يا إلهي، ماذا تقصد بضرب ضيفنا إحسان أيها "الحارس" ؟

لا يمكنني الإعتراف بالحقيقة، وإلا سينتهي عمل "الحارس" !

في مقاطعة "الغبار الأحمر" بينما كان "الحارس" ورفيقه "سائد" يبحثان عن لص ...

هنالك اللص يسرق خزنة شركة المناجم، علينا أن نترجل ونقطع الصخور سيراً على الأقدام كي نصله !

كلا، تمسك بي جيداً! يا سائد "سنمر" فوق قضيب عربات الفحم!

آه، لقد رآنا يا حارس!

لا بأس، لن يستطيع الفرار منا !!



آه... سأتكفل بأمر "الحارس"!
وفجأة بدأ القضيب يتحرك ثم ...
يا إلهي، أشعل اللص محرك القضيب!
فقدنا توازننا !!
يايي !
آه، تغلب علينا، ولكنني سأحاول أن أصيب سرجه!
أصبت الخرج يا "حارس"!!
بلام!
هل وجدت شيئاً هاماً في الخرج أيها "الحارس"؟
محتويات عادية فقط، ماعدا ورقة الأرقام هذه!!
تبدو كأنها تركيب قفل خزنة ينوي اللص سرقتها!
ن-٦-٨-٢
س-٩-٥-٤


ثم، في المدينة ...
ها! ها! أفزعت "الحارس" ففرّ كالأرنب! والآن سأبدّل ثيابي وأقضي ساعة من اللهو في المدينة!
سار المجرم بعد ذلك متنكراً في شوارع المدينة ...
هه؟ أليس هذا "إحسان"؟
لم نتوقع مجيئك قبل صباح الغد يا "إحسان"!
ماذا؟
إحسان
المغني الشهير
نحن ننتظر حفلتك يا "إحسان" بفارغ الصبر!
نعم، سنقضي ليلة ممتعة!!
عجباً، حسباني ذاك الغبي "إحسان"، أظنني أشبهه!!
بعد لحظة ...
آه ... كم أتوق لسماع صوت المغني الشعبي
غداً
المغني الشهير
الجميع يحبون ذاك الأحمق، أنا أعزف القيثارة، وبإمكاني أن أخدع الجمهور!
وفي اليوم التالي وصل الحارس بشخصية "إحسان"...
هناك "إحسان"!
يوم "الحارس"
الأحد ٢ نيسان
تعالوا جميعاً
تعالوا جميعاً
أنظر إنها الحارس!
سيستغرب الناس لو علموا أنك المغني الشعبي والحارس في الوقت ذاته!
صدقت، لنذهب الآن إلى الفندق!
في الليلة التالية، بينما كان "إحسان" يتمرّن قبل الحفلة ...
أشعر الليلة بلذة في الغناء!
حقاً، صوتك جميل!



فجأة ...
آخ !
لا تتحرّك يا أحسانُ والّا اقتلك، سأستبدل الآن شخصيّتي بشخصيّتك
وما السبب ؟
بعد قليل ، في الحفلة ... لم يلحظ الناس ان المغني هو المجرم المحتال ...
آسف ، أنا مصاب بالزكام فلا أستطيع الغناء ، سأعزف القيثارة فقط !
لا بأس يا أحسان"!
بعد ذلك ...
لنخرج من الخلف ، سأسجنكما في مكان بعيد كي لا تتدخلا في عملي وأنا بشخصية "إحسان"!
يؤسفني أن مجرمًا مثلك يمثل دوري ، ولكن لي أمل بأن الوضع سيتبدّل قريبًا !!
سار المجرم بالرفيقين نحو الجبال ...
سأسجنكما في مكان لا تستطيعان الخروج منه !!
لقد حالفك الحظ أيها الشرير !
آخ ، رأسي يؤلمني !
من حسن حظكما أنني لن أقتلكما ، إذ ربّما احتجت إليكما فيما بعد !
ثم انصرف المجرم وأغلق خلفه بابًا حديديًا ...
وقعنا في الفخ يا سائد" !...
... بينما يتجوّل ذلك اللعين وهو بشخصية "أحسان"!

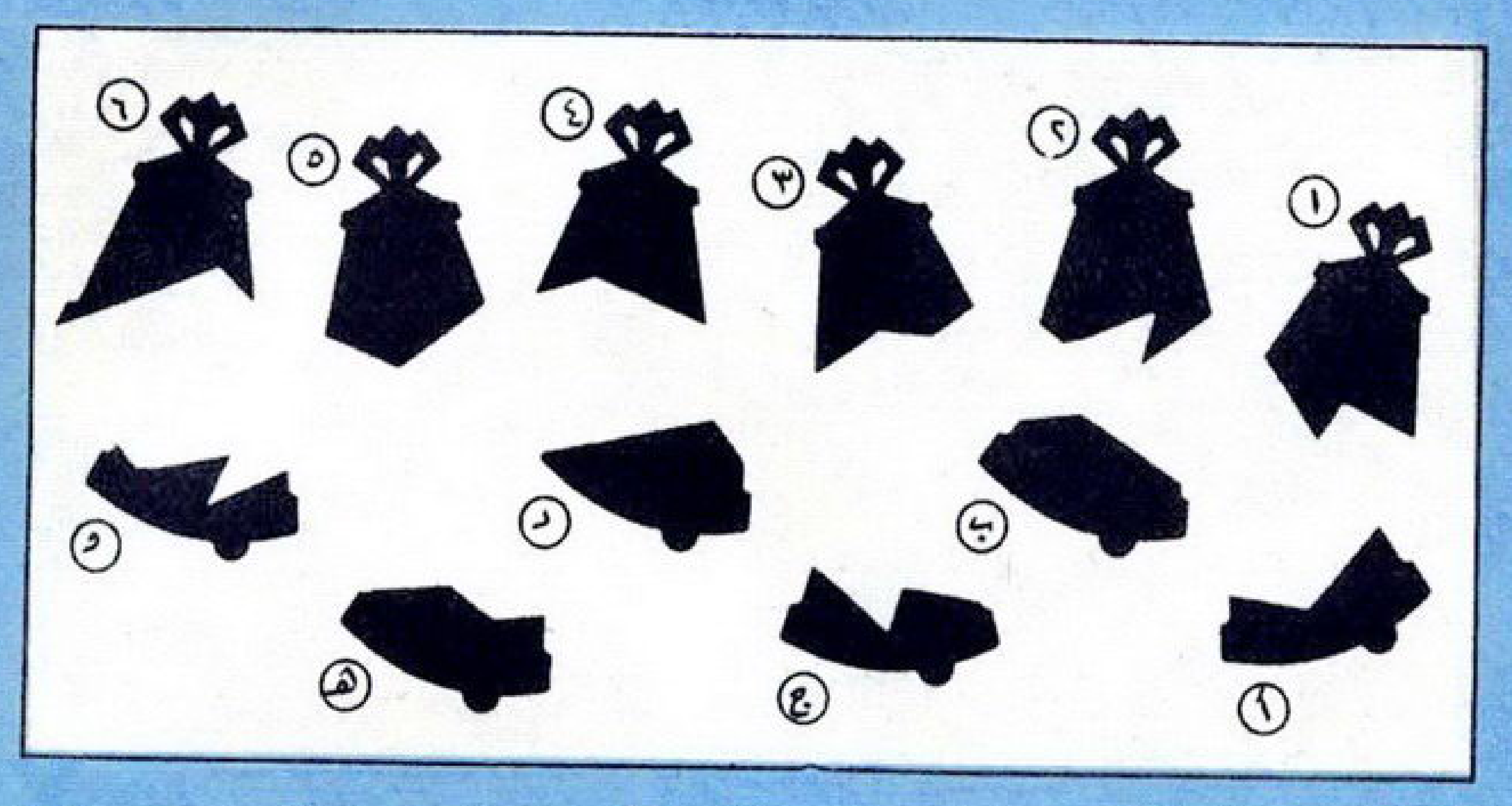

حقاً إنه خبيث ، ليتني أعرف من هو ؟ سألقي نظرة على الأوراق التي وجدناها في خرجه!
هه ؟ قد ينطبق تركيبا القفل التوا فقي على قفل هذا الباب !!
وبجرأة حاول "الحارس" فتح الباب الحديدي ...
يا إلهي انفتح الباب !
ياي ! لنذهب الآن ونقبض على المجرم !
في أثناء ذلك كان الناس يحتفلون بالمغني المزيف في منزل مدير المصارف ...
لنا الشرف بوجودك معنا يا "إحسان"* !
شكراً يا سيدي !
هناك خزنته ، لن أستصعب فتحها بالأدوات التي أخفيتها في جيبي !
بعد ساعة ...
هل تعتقد يا "حارس" أنه سيذهب إلى حفلة مدير المصارف؟
نعم يا "سائد" ... وها هو !
إنتهت مهزلتك أيها المجرم !
ماذا ؟


ماهذا القتال؟
هل تظاهرت، أنك المغمى؟ "إحسان" كي تسرق منزل المدير؟
وعندما أطلق المحتال عياراً نارياً...
لحسن الحظ أنه لا يصيب الهدف مثل "إحسان" الأصلي!
"إحسان"، "الحارس"؟ ماذا حدث؟
ساضربك وأفقدك وعيك!
فجأة، نهض المجرم وصاح...
إن هذا "الحارس" مزيف ولقد هاجمني لأنني حاولت القبض على لص كان يسرق خزنة المدير!!
لماذا هاجمت "إحسان"؟ وهل أنت "الحارس" الحقيقي؟
المعذرة، لقد ارتكبت غلطة ياسيدي، فلم استطع تمييزه في الظلمة!!
لا بأس أيها "الحارس"، على الأقل أنا منعت اللص عن السرقة!!
ترى، لماذا لم يكشف "الحارس" حقيقة هذا اللص المحتال!!


بعد ذلك، فهم "شائد" السبب ...
إذن لا يمكننا القبض على المجرم لأنه يعلم أن "الحارس" هو الوحيد الذي يعرف تركيب قفل مخبأه !!
وبالتالي يعلم أن "إحسان" هو "الحارس" وعلينا أن نبقي هذه الحقيقة سرًا عن الناس !!
سنترك المحتال ليقدم على سرقة ثانية ثم ...
بعد أيام لحظ الحارس ورفيقه اللص في حفلة خيرية ...
هاهو يسرق النقود من الصندوق يا "حارس" !
بتمثيله دور "إحسان" أصبح عضوًا في اللجنة، لنذهب الآن ونقتفي أثره !
حفلة خيرية
ثم ... بين الجبال ...
هذا المكان يناسبنا !!
"الحارس" ؟
أنا مستعد !
هجم الحارس بدراجته الخاصة نحو الهدف، ولكن فجأة انحرفت الدراجة ...
ها ! ها ! نزوله كان سريعًا ...
ولكن عند نهاية المنحدر عاد الحارس واندفع بسرعة قصوى ثم ...
يجب أن أصل مخبأه قبله ... ولكن آخ ذراعي تؤلمني !
وعندما وصل المحتال مخبأه ...
سأرتكب جريمة وأنا بشخصيتك يا "إحسان"، فأنا الليلة ضيف في حفلة خيرية وسأسرق النقود !

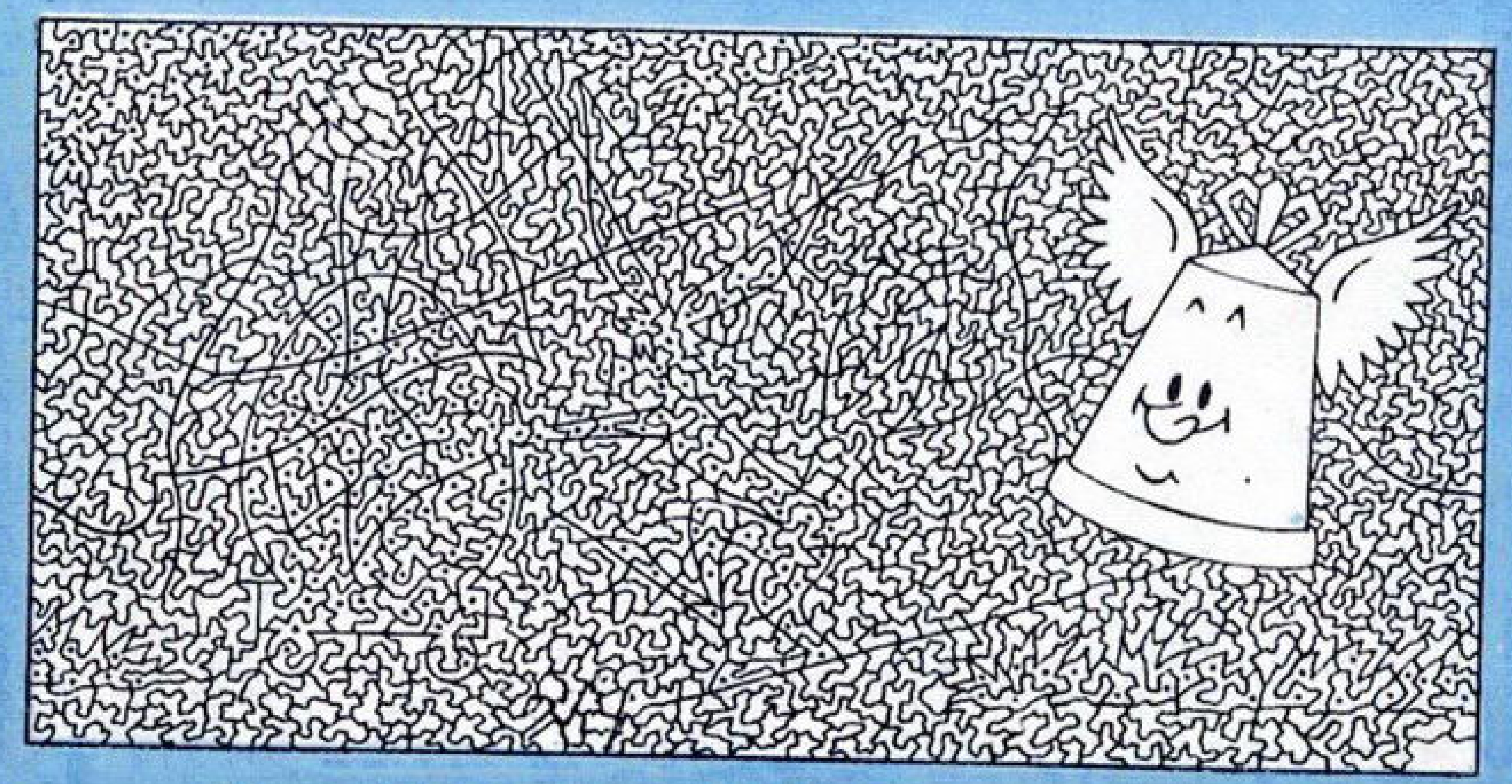

ثم، أثناء الحفلة دخل "إحسان" آخر...
أيها الناس ان هذا الرجل محتال، لقد اقتفى الحارس اثره إلى حيث كان قد سجنني سابقاً، فاقتحم المخبأ وأطلق سراحي!
حفلة خيرية
كذب، أنا هو "إحسان" الحقيقي!
ليعزف كل منا قيثارته ويغنّي ثم يحكم الجمهور بيننا!
فكرة جيّدة!
وعندما بدأت المباراة...
يا إلهي، هذا يعزف القيثارة ولكنه لا يستطيع الغناء!
وذاك يغنّي ولكنه لا يستطيع العزف!!
آخ... ذراعي المصاب يعجزني عن العزف!
بصفتي المأمور سأحتفظ بكما إلى أن يأتي "الحارس" ويحكم بينكما!
ولكن...
آه ما هذه الورطة؟ وأين تسائلهم الآن؟
جاء "الحارس"!
مرحبًا، إنني أبحث عن لصّ!
... ثم هل سألتني أيها "إحسان" الحقيقي؟ إنه بجانبك أيها المأمور!
شكرًا، لم يعد عندي أي شك!
لا شك في أن "الحارس" استغرب عندما رآني... سأردّ الآن هذه الدمية إلى المخزن... الحمد لله تخلصنا من هذه الورطة!!
النهاية

البيض والأجراس في عيد الفصح



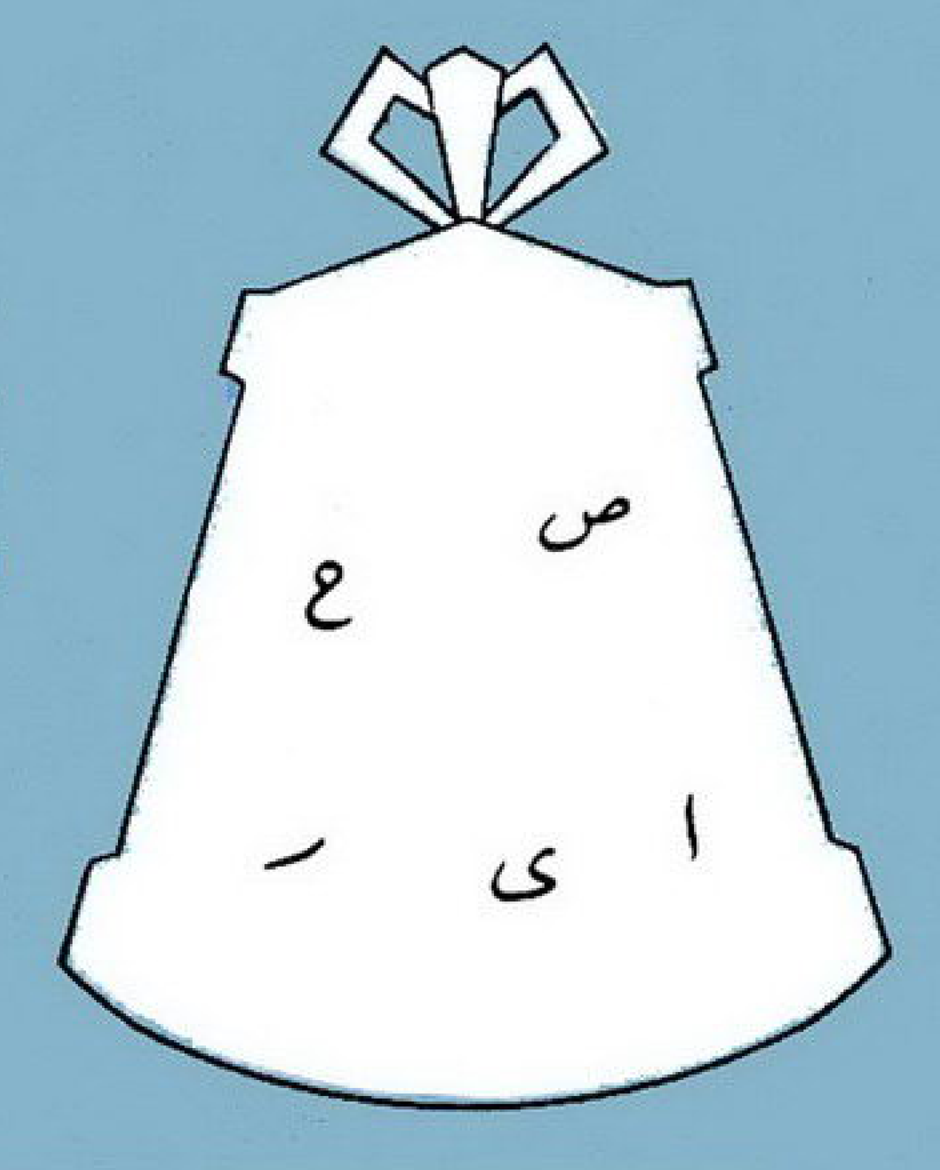
تحطمت هذه الاجراس . هل تستطيع أن تعيد لكل جرس القطعة التي تنقصه ؟

الجواب : ١ـ ج ، ٢ـ و ، ٣ـ هـ ، ٤ـ ب ، ٥ـ أ ، ٦ـ د .

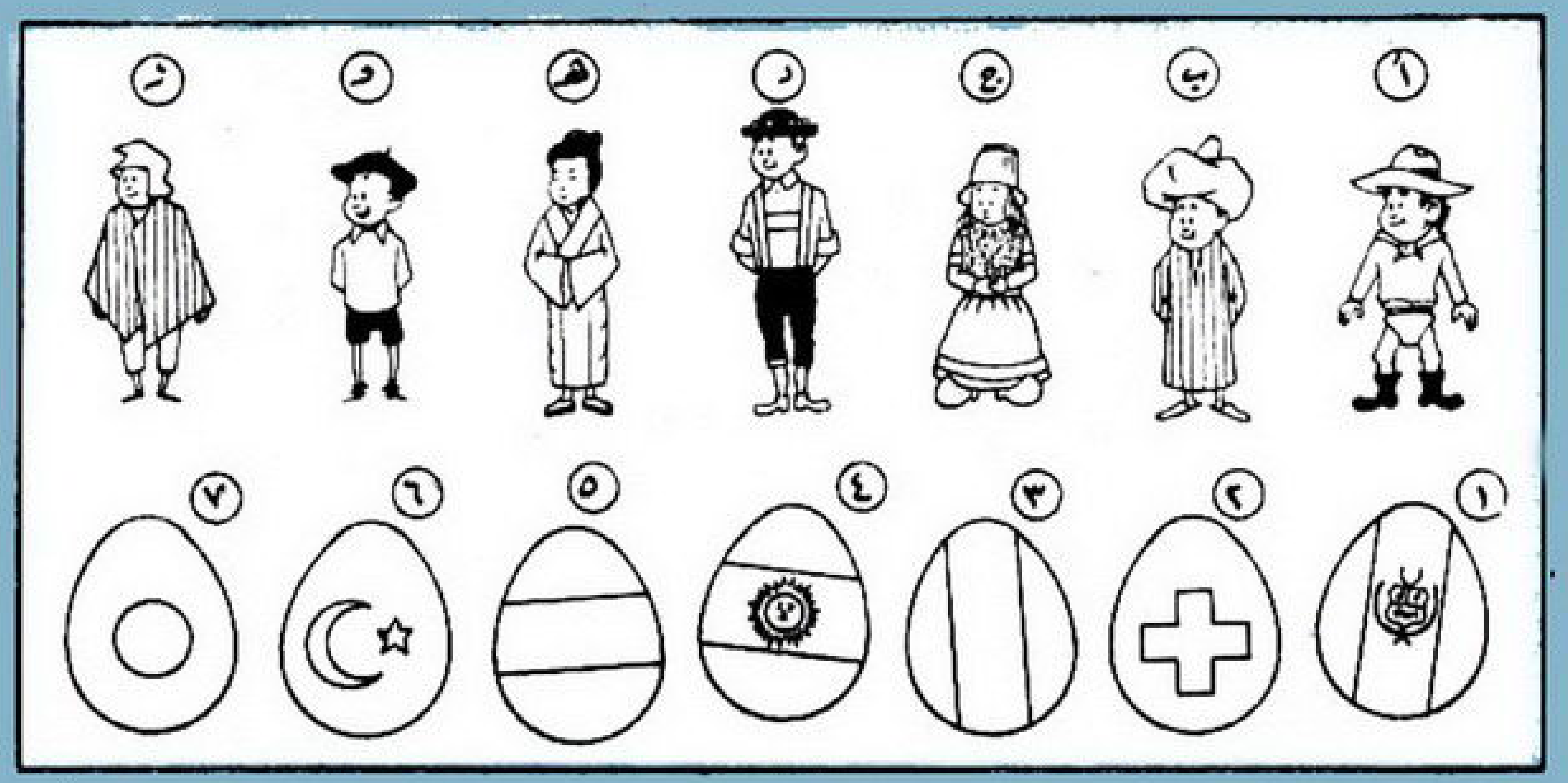


سوّد الخانات التي توجد بداخلها نقطة سوداء لترى الرسم بوضوح .

رنين هذا الجرس يأتي من كنيسة لبنانية مشرفة على البحر يزورها العديد من المسيحيين ومن السائحين أيضا . نظّم الاحرف لتكوّن اسمها .



[illegible]

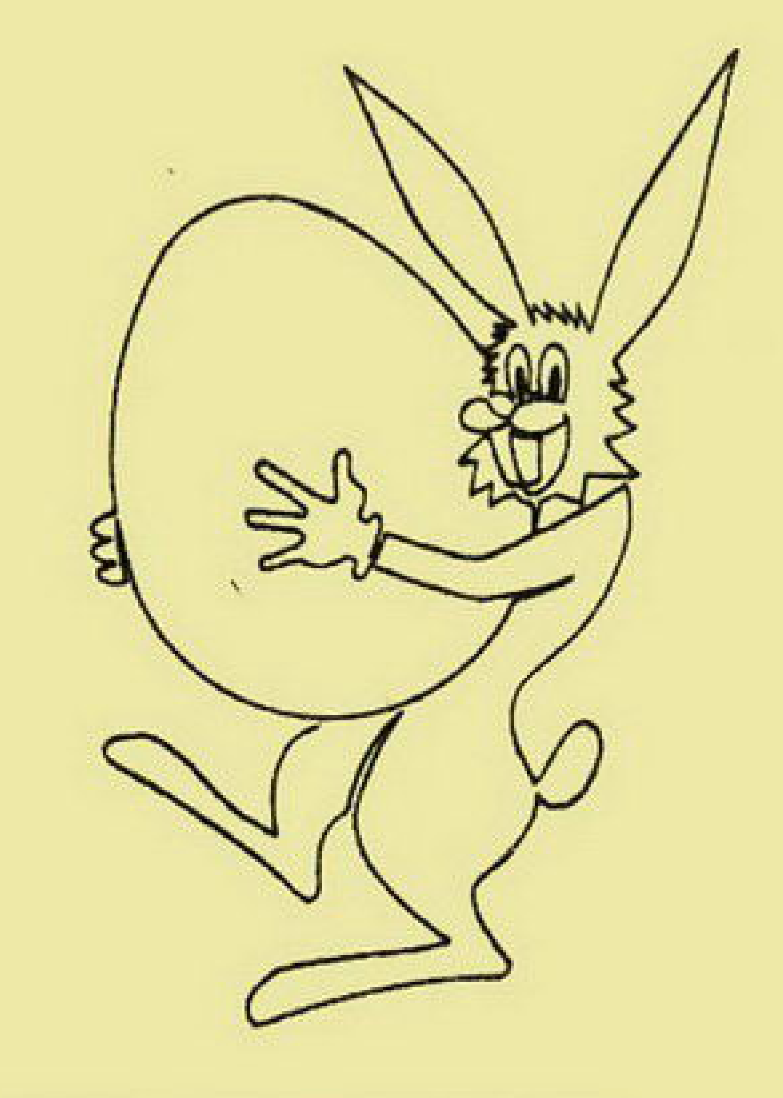


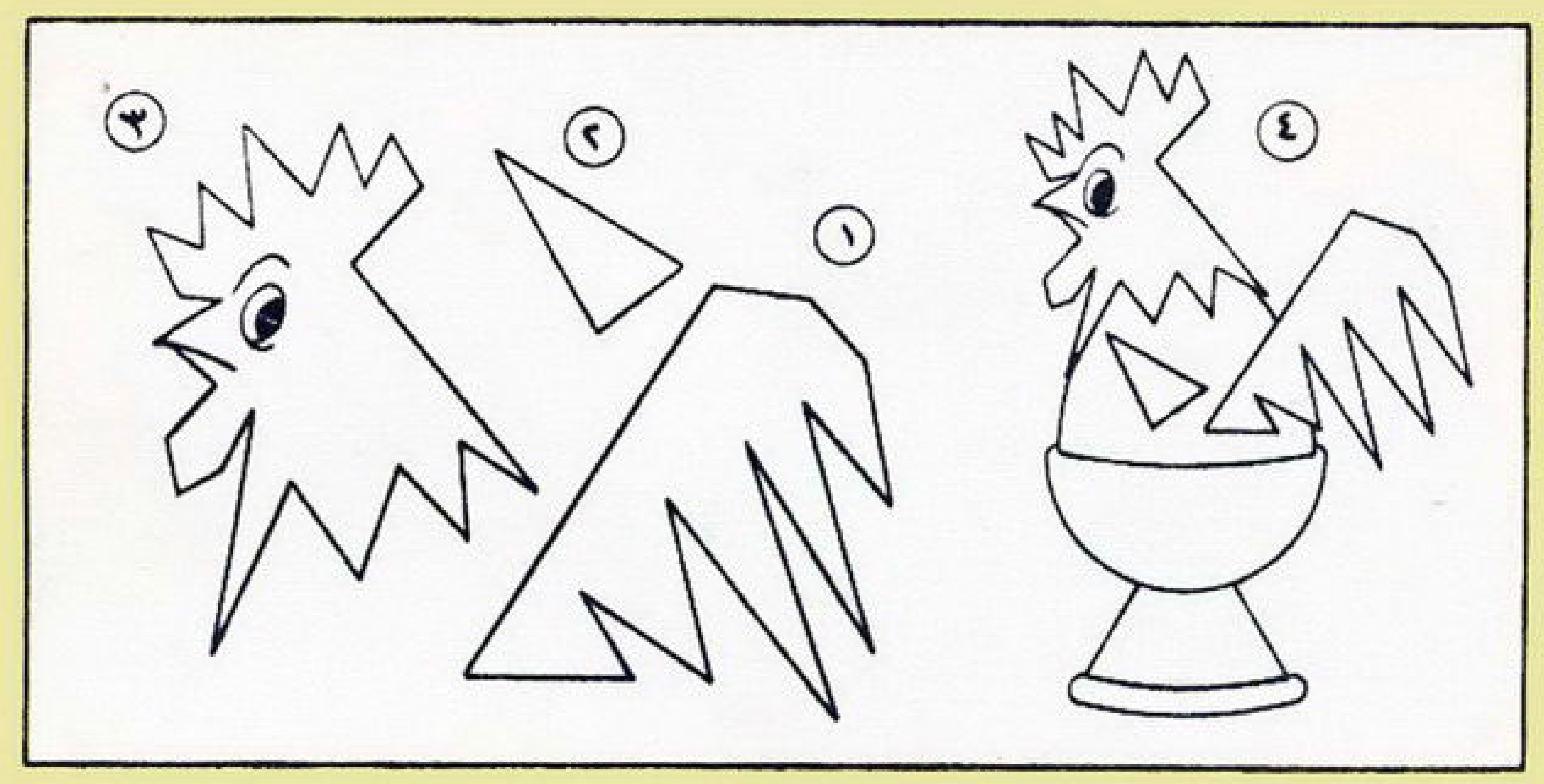
١) لوّن البيض بحسب التعليمات التالية :
رقم ١ – من اليسار الى اليمين : أحمر – أبيض – احمر ، رقم ٢ – الصليب فقط باللون الأحمر ، رقم ٣ – من اليسار الى اليمين : أزرق – أبيض – أحمر ، رقم ٤ – من اعلى الى اسفل : أزرق – أبيض والشمس باللون الاصفر ، ٥ – من اعلى الى أسفل : أحمر – أبيض – أزرق ، ٦ – أحمر اترك الهلال والنجمة بدون تلوين ، ٧ – الدائرة فقط باللون الأحمر .

٢) كل ولد من هؤلاء الاولاد يرتدي زي وطنه وقد رسمت اعلام هذه الاوطان على البيض . هل تستطيع ان تعطي كل بيضة الى صاحبها ؟

[illegible]

هل تستطيع ان ترسم هذا
الارنب دون أن ترفع
يدك من على الورقة ؟





انقل الرسومات ١ و ٢ و ٣ مرّتين على ورق رسم سميك ٠ لوّن القطع الست التى حصلت عليها بألوان زاهية : أصفر للمنقار ، أحمر للعرف ، أخضر للريش ٠ الصق هذه الرسومات على وجهي بيضة العيد بعد أن تضعها على الوعاء الصغير المخصص لها ٠

أسرة تحرير دار المطبوعات المصوّرة تقدّم لقرائها المسيحيين أطيب التهاني بمناسبة عيد الفصح المجيد ٠

١٩٧٢/٣/٣٠


الآن في
الأسواق العربية
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات

لإتمام مجموعتك إشترِ مجلّد

طرزان

الخامس والأخير




Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab